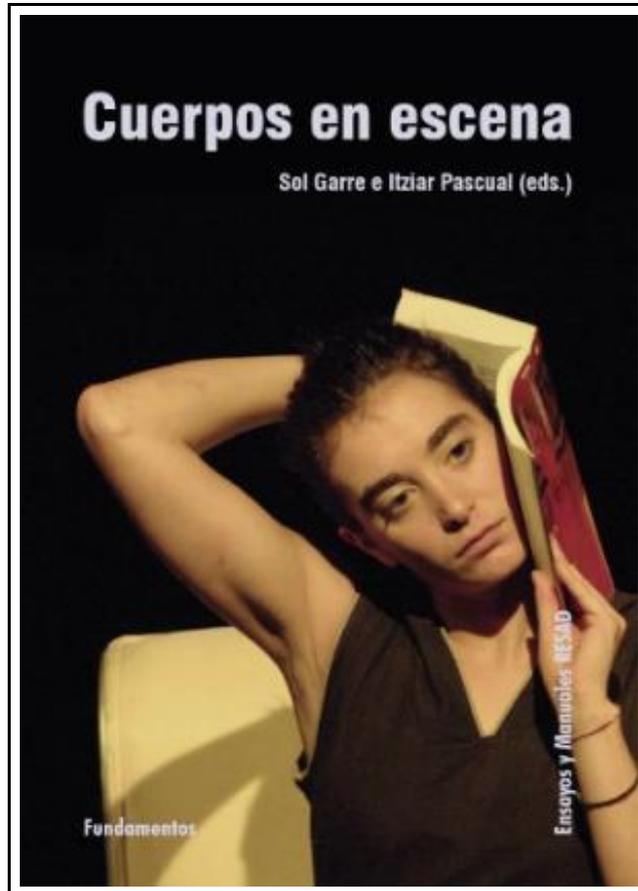


CUERPOS EN ESCENA



Filesize: 5.79 MB

Reviews

*Complete guideline! Its such a excellent read. This really is for all who statte there had not been a worth studying. It is extremely difficult to leave it before concluding, once you begin to read the book.
(Timothy Lynch)*

CUERPOS EN ESCENA



To get **CUERPOS EN ESCENA** eBook, make sure you click the web link below and download the document or have accessibility to other information which are have conjunction with **CUERPOS EN ESCENA** ebook.

Editorial Fundamentos, España. Encuadernación de tapa blanda. Book Condition: Nuevo. 25x18cm. 192 pp. Cuerpos en escena se adentra en distintas formas de expresión que se materializan a través del lenguaje del cuerpo. La intención de todo artista es trascender, más allá de la forma plástica o de una técnica u otra, transmitiendo aquello que mueve, conmueve y estimula el imaginario del espectador. Desde ahí se configura una temática común, que se refiere al estudio del lenguaje escénico cuyo soporte es el cuerpo. Para poder dar forma visible a sus vivencias, el actor se vale de ciertas herramientas que le permiten afrontar el lenguaje corporal a partir de su propia identidad. Cuerpos en escena no trata el cuerpo como instrumento, sino que analiza las herramientas con las que el actor corporal puede dar forma y contenido a sus movimientos. La Interpretación en el Teatro del Gesto; la Expresión Corporal; el Mimo y la Pantomima; la Comedia del Arte; la Danza; la Esgrima; la Acrobacia y el Clown son algunos de los ámbitos abordados en este trabajo. El camino es delicado para no caer en lo excesivamente técnico, ni en lo excesivamente espontáneo y superficial. Encontrar el justo equilibrio entre la práctica y la teoría, conocer distintos aspectos creativos desde donde surge el lenguaje corporal y a los que puede conducir marcan los objetivos de este volumen. SOL GARRE ha trabajado como actriz y directora de teatro. Actualmente es profesora titular de Interpretación Gestual en la RESAD de Madrid. Especializada en el teatro físico contemporáneo, el entrenamiento psicofísico del actor y las técnicas de imaginación de Michael Chéjov, imparte cursos y talleres sobre esta metodología en España y el Reino Unido. ITZIAR PASCUAL es dramaturga, pedagoga y periodista. Ha publicado los estudios ¿Un escenario de mujeres invisibles? El caso de las Marías...



[Read CUERPOS EN ESCENA Online](#)

[Download PDF CUERPOS EN ESCENA](#)

You May Also Like



[PDF] Estrellas Peregrinas Cuentos de Magia y Poder Spanish Edition

Click the web link beneath to get "Estrellas Peregrinas Cuentos de Magia y Poder Spanish Edition" file.

[Save Book »](#)



[PDF] El Desaf

Click the web link beneath to get "El Desaf" file.

[Save Book »](#)



[PDF] Harts Desire Book 2.5 La Fleur de Love

Click the web link beneath to get "Harts Desire Book 2.5 La Fleur de Love" file.

[Save Book »](#)



[PDF] The Secret That Shocked de Santis (Paperback)

Click the web link beneath to get "The Secret That Shocked de Santis (Paperback)" file.

[Save Book »](#)



[PDF] Psychologisches Testverfahren

Click the web link beneath to get "Psychologisches Testverfahren" file.

[Save Book »](#)



[PDF] Oxford Reading Tree Read with Biff, Chip, and Kipper: Phonics: Level 2: The Fizz-buzz (Hardback)

Click the web link beneath to get "Oxford Reading Tree Read with Biff, Chip, and Kipper: Phonics: Level 2: The Fizz-buzz (Hardback)" file.

[Save Book »](#)